

Tiefbauamt der Stadt Zürich Gestalterische Aufwertung Marktplatz Oerlikon
Aufwertung und Neugestaltung Wasserbecken

Massnahmen zur technischen Sanierung und Verbesserung der Aufenthalts- und Spielqualität

Christopher T. Hunziker
 Bildender Künstler / Dipl. Arch ETH SIA / Freiraumgestalter
 Nordstrasse 18 CH-8006 Zürich T/F: 043 810 03 60
 cth@cth.ch www.cth.ch

Datei: MarO_Wasserbecken_Dok_A3_211206_CTH_GmbH



C. T. Hunziker 07

Der neue Markplatz mit Wasserbecken, neuem Wasserspiel und erneuertem Züri WC

3 D Studienmodell C.T. Hunziker



Situation Wasserbecken mit permanent nassem Rand 2005

Farbton RAL/Lichtgrau - Das Brunnenbecken ins richtige Licht rücken, Fertigung vor Ort aus monochromem Sichtbeton, hellgrauer Farbton RAL/Lichtgrau mit monochromen Zuschlagsstoffen, hellgrauer Kalkstein, (Bezugsname Hintergrund Farbton Swissotel)



3 D Studienmodell der neuen Situation am Tage, Blick Richtung Bahnhof mit Wasserbecken und neuem Wasserspiel (Stichworte: Schachlounge, Stadtfoyer)
 Farbabstimmung mit Kontext, Bauten, Betonelementen und Belägen. Regel: möglichst wenig verschiedene Materialien und Farben. Ziel der Platzgestaltung: Stadt aufräumen, freistellen, vereinfachen, reduzieren, vereinheitlichen, optisch beruhigen und damit sinnliches Erlebnis steigern (Geräusche, Schattenspiel, Blätter, Wasser).

3 D Studienmodell CTH

... stets fleckig nasser, zum Sitzen unbrauchbarer Brunnenrand...



Irreparable technische Schäden und Flickstellen an den Betonelementen, Stand 2005



Fragestellung: mit oder ohne Wasserspiel? Stilles Wasser - Reflecting Pool oder Wasserskulptur - sinnliches Erlebnis am Tag und in der Nacht (ohne zusätzliche Beleuchtung da die EWZ Platzbeleuchtung mit Mast Nr. 24 das Becken optimal beleuchtet).

Wasserspiel als Wasserskulptur:
 wichtiges Platzelement als sinnliches Erlebnis am Tag und in der Nacht

Columnar Sprayhead
 PEM 108-375
 necessary Wind Control



foaming white Water
 Cast Bronze Cascade Jets
 PEM 505-5000 // 54-108

